

Inhoudsopgave

SPELREGELS	1
1.DE PROJECTOVEREENKOMST	2
2. INSCHRIJVING EN BEDENKTIJD	2
3. TOELATINGSEISEN	3
4. BETALINGSMOGELIJKHEDEN.	3
5. PROJECT- EN SERVICEDUUR	3
6. TUSSENTIJDSE BEËINDIGING	4
7. COMMUNICATIE	4
8. OEFENMATERIAAL	4
9. PRIVACY, BEELD EN GELUIDSMATERIAAL	5
10. VERHINDERING	6
11. AANSPRAKELIJKHEID	6
12. VERLENGING	6

Spelregels

Hieronder publiceren wij de spelregels voor projecten van de Poprockschool Jan Jaap Willemsen.

Op de website vindt u altijd de meest actuele spelregels die gelden voor het door u gekozen project. Deze Spelregels zijn in lijn met de algemene voorwaarden voor het deelnemen aan muziekprojecten.

1. De projectovereenkomst

De projectovereenkomst komt tot stand tussen degene die aan het project deelneemt (hierna te noemen 'u') en de Poprockschool Jan Jaap Willemsen (hierna te noemen 'de PRS'), die het project verzorgt. De projectovereenkomst omvat het project waarvoor u zich inschrijft inclusief het lesmateriaal en de aan het project verbonden oefendagen en optredens. De projectovereenkomst geldt voor de totale duur van het project.

De PRS gaat ervan uit dat u actief aan het project zult deelnemen en voldoende inzet toont v.w.b. voorbereidingen buiten de sessietijden. Voor uzelf, maar ook voor uw medemuzikanten. De PRS draagt, indien van toepassing, zorg voor een goede planning en inroosting van de begeleiders voor oefensessies, optredens en andere activiteiten. U mag van de PRS verwachten dat de opleiding op een passend niveau zal worden aangeboden met deskundige begeleiding, kwalitatief goed lesmateriaal en deugdelijke faciliteiten.

De PRS zal zich inspannen om u in staat te stellen het project met succes af te ronden.

2. Inschrijving en Bedenktijd

Door een inschrijving voor een opleiding van de PRS gaat u een overeenkomst aan voor de duur van het project, zoals vermeld in de projectinformatie en verklaart u zich akkoord met de voorwaarden zoals hier vermeld. Indien er voor het project specifieke spelregels van toepassing zijn, dan zijn deze vermeld in de projectinformatie. De projectinformatie, zoals de wijze van starten, het lesgeld, de workshops en het programma, vindt u op de website van de PRS. De diensten en ondersteuning voortvloeiend uit de projectovereenkomst zijn persoonlijk en niet overdraagbaar. De overeenkomst komt tot stand zodra de PRS uw inschrijving heeft ontvangen en de PRS de ontvangst daarvan heeft bevestigd. Als de inschrijving digitaal heeft plaatsgevonden, ontvangt u direct digitaal een bevestiging van de overeenkomst; als de inschrijving op andere wijze heeft plaatsgevonden, vindt de bevestiging per post of digitaal plaats.

De eerste oefensessie geldt als een kennismaking, waarbij o.a. aan twee voorbereide stukken gewerkt zal worden. Indien u na afloop van deze eerste oefensessie besluit af te zien van verdere deelname kunt u dit kenbaar maken. Er is dan geen betalingsverplichting. Vanaf de tweede les is afzeggen niet meer mogelijk en wordt uw aanbetaling van €290,00 niet geretourneerd. Verdere betalingstermijnen zullen dan ook niet meer in rekening worden gebracht.

Uitreiking van het oefenmateriaal zal op de eerste oefensessie plaatsvinden en wordt ook digitaal aangeleverd via de persoonlijke (inlog)pagina van de website. Wijzigingen in het oefenmateriaal zal altijd door de PRS worden verzameld en centraal worden aangebracht.

3. Toelatingseisen

Er geldt een geringe toelatingseis om deel te nemen aan projecten van de PRS, tenzij anders vermeld op onze website. Om deel te nemen is enige muzikale ervaring een voorwaarde om deel te kunnen nemen. Bovendien is een redelijke beheersing van het instrument en/of stem een voorwaarde. Ervaring met samenspelen met andere muzikanten is niet direct een voorwaarde. Om de opleiding te kunnen doorlopen, verdient het de voorkeur te beschikken over een computer met internettoegang en, indien van toepassing een eigen instrument.

4. Betalingsmogelijkheden.

Het actuele projectgeld en het eenmalige inschrijfgeld vindt u op de website van de PRS. Het projectgeld en het eenmalige inschrijfgeld kunt u op verschillende manieren voldoen:

- Bank

Het inschrijfgeld van €280,00 voorafgaand aan de start van het project overmaken naar NL27 RBRB 0955 5939 80 ten name van J.J.Willemsen óf via de factuur die u in oktober ontvangt.

Er volgt in februari een factuur voor de tweede termijn van €280,00. Dit bedrag kan eventueel in twee delen van ieder €140,00 voldaan worden. Of u kunt het volledige bedrag van €560,00 (inclusief de twee termijnen) ineens per bank betalen.

- Contant

Na afloop van de eerste oefensessie kunt u het inschrijfbedrag van €280,00 contant voldoen. Er volgen dan nog één termijn van €280,00 of twee termijnen van €140,00 welke contant dienen te worden voldaan. U ontvangt van de PRS een betalingsbewijs. Dit is tevens uw bewijs van inschrijving.

Uw inschrijving is een feit als het afgesproken bedrag op bankrekeningnummer NL27 RBRB 0955 5939 80 is bijgeschreven.

De PRS garandeert u dat uw lesgeld tijdens uw project niet wordt gewijzigd.

5. Project- en Serviceduur

De projectovereenkomst eindigt automatisch na het verlopen van het project zoals is vastgelegd bij uw inschrijving; de wederzijdse rechten en plichten houden op te bestaan op het moment dat de projectovereenkomst eindigt.

Voor vragen hierover kunt u contact opnemen met de PRS.

Indien u de opleiding tussentijds opzegt, heeft u vanaf de datum van opzegging geen recht meer op begeleiding en deelname aan oefensessies en optredens.

De PRS houdt zich het recht voor om wijzigingen in het programma door te voeren.

6. Tussentijdse beëindiging

Bij de PRS schrijft u zich in voor het volledige programma van het project. Tussentijdse opzegging van het project is te allen tijde mogelijk. Tussentijdse opzegging dient schriftelijk plaats te vinden. Indien u zich digitaal heeft ingeschreven, is het ook toegestaan de overeenkomst digitaal op te zeggen. Behoudens de kosten voor eventueel (nog) niet geleverd oefenmateriaal blijft bij tussentijdse opzegging het verschuldigde projectgeld verschuldigd c.q. wordt niet gerestitueerd, ongeacht of u al dan niet aan de oefensessies of optredens hebt deelgenomen.

7. Communicatie

De communicatie en de toezending van het lesmateriaal zal zoveel mogelijk via de website, per e-mail, WhatsApp of op andere digitale wijze plaats vinden. Uiteraard zal er op de oefensessies zelf voldoende ruimte voor communicatie zijn.

8. Oefenmateriaal

Het oefenmateriaal van het project waarvoor is betaald, mag u behouden, maar niet anders dan voor persoonlijke gebruik. Het oefenmateriaal wordt door de PRS via de website of per email aangeleverd en dient voor aanvang van de repetities te worden geprint. Ook is het mogelijk dat het oefenmateriaal digitaal wordt gebruikt m.b.v. een I-Pad of Tablet.

Indien tijdens de oefensessies arrangementen of teksten worden gewijzigd draagt de PRS zorg voor aanpassing van het oefenmateriaal. Er zal steeds met de laatste versie worden gewerkt. Hiertoe zal het oefenmateriaal bij iedere aanpassing worden voorzien van een volgnummer en een datum. Gewijzigd oefenmateriaal zal in de week voorafgaand aan de volgende oefensessie digitaal worden aangeleverd en dient te worden meegenomen. Op de playlist/e-mail zal steeds het laatste versienummer worden vermeld.

Het verkopen of afstaan van het oefenmateriaal van de PRS aan derden is niet toegestaan.

9. Privacy, Beeld en Geluidsmateriaal

Vanaf 25 mei 2018 is de nieuwe Algemene Verordening Gegevensverwerking (AVG) in werking getreden.

Wat gebeurt er met persoonlijke gegevens die bij inschrijving met ons gedeeld worden?

Gaat u ermee akkoord als er foto's op de website worden geplaatst? Datzelfde geldt voor het ontvangen van onze nieuwsbrief.

De belangrijkste punten:

- Al uw persoonlijke gegevens blijven altijd vertrouwelijk en zullen nooit worden gedeeld met - of doorgegeven aan derden.
- Foto's of video's van onze groepen of deelnemers zullen nooit op de website, posters, flyers etc. geplaatst worden zonder toestemming vooraf van de betrokkenen.
- Bij inschrijving als deelnemer bij de PRS ontvangt u automatisch de nieuwsbrief. Ook als u zichzelf heeft aangemeld om de nieuwsbrief te ontvangen, ontvangt u deze automatisch.

Mocht er, om welke reden dan ook, bezwaar zijn tegen het plaatsen van foto's/video's op de website, posters, flyers, social media etc. of het ontvangen van de nieuwsbrief, laat het ons, zonder opgave van reden, weten via een email of brief ter bevestiging van uw bezwaar en/of d.m.v. uitschrijven van de nieuwsbrief.

Bij het niet indienen van bezwaar, gaan wij ervan uit dat u toestemming geeft en akkoord gaat met de voorwaarden.

Het is van groot belang dat de privacy van de deelnemers gewaarborgd blijft.

De tijdens de oefensessies of concerten door de PRS gemaakte beeld- of geluidsopnames ter promotie van de projecten, zullen alleen met uw toestemming worden geplaatst op reclamemateriaal, social media zoals Facebook, YouTube, Instagram of de website van de PRS.

De tijdens oefensessies of concerten door deelnemers van de PRS gemaakte beeld- of geluidsopnames, zullen alleen met toestemming van de PRS mogen worden gepubliceerd of worden geplaatst op social media zoals o.a. Facebook, YouTube, Instagram.

Een geluidsopname en/of oefenmateriaal mag door de deelnemers, mits in de privésfeer, worden ingezet als oefenmateriaal om terug te luisteren en zelf te oefenen. Dit is zelfs een zeer waardevolle aanvulling om te gebruiken.

10. Verhindering

Indien u verhinderd bent om een sessie bij te wonen is het raadzaam dit ruim van tevoren aan te geven bij uw coach. (vakantie op tijd doorgeven) Er kan dan op uw afwezigheid worden ingespeeld door rekening te houden met uw rol in een bepaald te oefenen nummer. Hierdoor kan er bijvoorbeeld worden besloten om een ander nummer te gaan instuderen of uit te werken, waarbij u een minder belangrijke rol hebt. Indien de coach verhinderd is zal de PRS voor vervanging zorgen.

Overmacht of calamiteiten van buitenaf kunnen ervoor zorgen dat een oefensessie geen doorgang kan vinden. Indien dit het geval is zal dit zo snel mogelijk met de deelnemers worden gecommuniceerd en zal er, voor zover mogelijk, naar een passende oplossing gezocht worden. Het is aan de PRS om te bepalen wanneer er sprake is van overmacht.

11. Aansprakelijkheid

De PRS zal alles in het werk stellen om ervoor te zorgen dat u op een prettige wijze samen bezig bent met uw hobby. Muziek maken met andere mensen is erg leuk en kan een zeer ontspannen activiteit zijn. De coaches zullen alles in het werk stellen om u zo goed en zo prettig mogelijk te begeleiden. Alle oefeningen zijn erop gericht om het niveau en prestaties af te stemmen op datgene wat voor u op dat moment maximaal bereikbaar is. Alles wat door de coaches aangedragen zal worden moet worden gezien als positieve feedback en een advies ter verbetering van de stem of instrumentbeheersing.

De PRS kan echter op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade vóór, tijdens of na de oefensessie. Dit geldt zowel voor schade aan de stem, het gehoor, de instrumenten of apparatuur. Ook schade aan andere eigendommen, van uzelf of andere deelnemers, vallen onder uw eigen verantwoordelijkheid.

12. Verlenging

Verlenging van deelname aan een volgend seizoen is mogelijk. Hier zijn in principe geen restricties aan verbonden.

De PRS behoudt zich te allen tijde het recht voor om deelname uit te sluiten of te beëindigen, wanneer daar aanleiding toe is of wanneer niet aan bepaalde spelregels of voorwaarden wordt of is voldaan.